

Salon international d'art contemporain  
Foire > 31 août - 2 sept. 2018  
Exposition > 9 sept. 2018



Galleries

3236RLS, Londres  
Antoine Levi, Paris  
Barbara Seiler, Zurich  
:Baril, Cluj-Napoca  
Berthold Pott, Cologne  
ChertLüdde, Berlin  
Crèvecœur, Paris/Marseille  
Emmanuel Hervé, Paris  
Ermes-Ermes, Vienne  
Freedman Fitzpatrick, Los Angeles/Paris  
Future, Berlin/Mexico  
Galerie Sympa, Figeac  
Ghebaly Gallery, Los Angeles  
In Situ Fabienne Leclerc, Paris  
Joseph Tang, Paris  
Klemm's, Berlin  
Koppe Astner, Glasgow  
LambdaLambdaLambda, Pristina  
Madragoa, Lisbonne  
Marfa, Beyrouth  
Meessen De Clercq, Bruxelles  
narrative projects, Londres  
Night Gallery, Los Angeles  
Norma Mangione, Turin  
Philipp von Rosen, Cologne  
RIBOT, Milan  
Sabot, Cluj-Napoca  
Salle Principale, Paris  
Sans Titre (2016), Paris  
Sophie Tappeiner, Vienne  
Veda, Florence

Éditions

GDM..., Paris  
mfc-michèle didier, Paris  
Rinomina, Paris  
Tchikebe, Marseille  
villa Noailles, Hyères  
We do not work alone, Paris

Projet invité

Cordova, Barcelone

Artiste invitée

Delphine Wibaux

Show Room

Sélection de  
Stefano Collicelli Cagol  
avec Gillian Brett, Tzu-chun Ku,  
Virginie Sanna, Jonathan Vidal

Projets partenaires

Compagnie Fruitière  
Mécènes du sud Aix-Marseille  
Delta Assurances  
CNAP Centre National des Arts Plastiques  
Documents d'artistes, Provence-Alpes-Côte d'Azur  
École des Beaux-Arts de Marseille  
FCAC Fonds Communal d'Art Contemporain  
Moly-Sabata  
Fondation Vincent van Gogh Arles

Horaires d'ouverture

vendredi 31 août  
preview 14h00 - 18h00 (carte vip)  
vernissage 18h00 - 21h00 (sur invitation)  
du samedi 1er au dimanche 9 septembre  
12h00 - 20h00

Tarif

plein tarif 8€ - demi-tarif 4€

ART-O-RAMA est heureux de vous annoncer la sélection artistique de sa 12ème édition qui se tiendra du vendredi 31 août au dimanche 9 septembre prochain.

Cette édition 2018 possède une couleur particulière puisqu'elle quitte provisoirement la Cartonnerie, son implantation d'origine à la Friche la Belle de Mai, pour clôturer le temps fort Marseille-Provence 2018 *Quel Amour!* au sein du J1, hangar historique du Port de Marseille situé au cœur du quartier de la Joliette, emblématique du renouveau de la ville.

Installé sur la mer ou *By The Sea*, la 12ème édition d'ART-O-RAMA est plus que jamais internationale avec près de 80% de galeries étrangères participantes. Ce sont ainsi 31 galeries et 6 éditeurs qui présenteront des projets curatoriaux spécifiques principalement tournés vers la jeune création contemporaine.

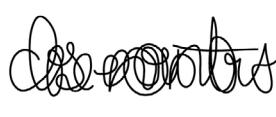
Une dynamique internationale qui, avec son format intimiste, démarque le salon et l'inscrit comme l'événement commercial art contemporain en France le plus reconnu internationalement, en dehors de Paris.

ART-O-RAMA invite également un espace non-profit et continue à mettre en avant la jeune création issue des écoles d'art de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Les sections Show Room et Artiste invité.e (lauréat.e du Show Room de l'édition précédente), constituent souvent pour ces artistes la première expérience dans un environnement commercial d'envergure internationale et permet aux galeries qui participent à ART-O-RAMA de découvrir le dynamisme des artistes formés dans notre région.

L'artiste invitée 2018 est Delphine Wibaux. Le commissaire invité du Show Room 2018 est Stefano Collicelli Cagol (commissaire détaché du Trondheim Kunstmuseum, Norvège).

Véronique Collard Bovy, directrice générale d'ART+  
Jérôme Pantalacci, directeur d'ART-O-RAMA

#### RELATIONS POUR LA PRESSE ET LES MÉDIAS :



CloseEncounters  
Nadia Fatnassi  
[nadia@closeencounters.fr](mailto:nadia@closeencounters.fr)  
+33 652 086 908  
[www.closeencounters.fr](http://www.closeencounters.fr)

## Production

ART+  
Friche la Belle de Mai  
MJ1

## Partenaires institutionnels

Ville de Marseille, Conseil départemental des Bouches-du-Rhône,  
Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur, Direction régionale des  
Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur

## Partenaires officiels

Lexus Aix-Marseille, La Compagnie Fruitière, Bpd Marignan, Mécènes du  
sud Aix-Marseille, Léon Aget Fine Art Transport, Delta Assurances

## Fournisseurs officiels

Golden Tulip Marseille Euromed, Caparol, La Provence, Les Grandes  
Tables, Leclerc-Mdv, Les Cafés Luciani, Les Buvards

## Partenaires culturels

Musées de Marseille, Mucem, Friche la Belle de Mai,  
FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Le Box Fonds M-ARCO, MAMO, FCAC Fonds  
communal d'art contemporain, ESADMM, MP2018, Fondation d'entreprise  
Ricard, Fondation Vasarely, Château La Coste, LUMA Arles, Fondation  
Vincent van Gogh Arles, Carré d'art de Nîmes, Collection Lambert en  
Avignon, La Panacée, Cairn, Les Capucins, HDA Var, villa Noailles,  
Fondation Carmignac, Venet Foundation, Commanderie de Peyrassol,  
Domaine du Muy, EAC Espace de l'Art Concret Centre d'art contemporain,  
MAMAC, Villa Arson, Nouveau Musée National de Monaco, Moly-Sabata,  
CNAP Centre National des arts plastiques.

## Partenaires médias

Le Quotidien de l'art, Libération, Flashart, COTE Magazine, Zérodeux,  
Code South Way, Contemporary Art Galleries, Art Insider, Point  
Contemporain

## Partenaires de communication

Marseille expos, Bouches-du-Rhône Tourisme, Office de Tourisme et des  
Congrès de Marseille

## **RELATIONS POUR LA PRESSE ET LES MÉDIAS :**



CloseEncounters  
Nadia Fatnassi  
[nadia@closeencounters.fr](mailto:nadia@closeencounters.fr)  
+33 652 086 908  
[www.closeencounters.fr](http://www.closeencounters.fr)